

117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33  
В диссертационный совет Д 212.144.01  
при ФГБОУ ВПО «Московский государственный  
университет дизайна и технологии»

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента на диссертационную работу  
Антонова Ивана Васильевича на тему: «Разработка метода  
художественного проектирования обуви на основе комбинаторного  
формообразования» на соискание ученой степени кандидата  
технических наук по специальности 05.19.05 – «Технология кожи, меха,  
обувных и кожевенно-галантерейных изделий»**

### **Актуальность темы**

В диссертационной работе Антонова И.В. широко представлен анализ существующих и наиболее часто применяемых методов формообразования в художественном проектировании обуви. На сегодняшний день, несмотря на разнообразие решений в области формотворчества, сохраняется необходимость научных исследований и поиск новых перспективных разработок, поскольку все более актуальным становится концептуальный подход в дизайне обуви как арт-объекта, оригинального и эксклюзивного продукта.

Основной задачей для большинства отраслей промышленности является обеспечение потребителей качественными товарами для сохранения конкурентоспособности на рынке. Поэтому внедрение усовершенствованных процессов проектирования в производство обуви, несомненно, имеет одно из важнейших значений для дальнейшего развития и повышения рентабельности продукции производителя.

Таким образом, актуальность темы диссертационной работы подтверждена, а предложенный автором метод комплексного художественного проектирования позволит обеспечить потребителя оригинальной многовариантной обувью отечественного производства с высокими эргономическими и эстетическими свойствами, способной конкурировать с единичными дизайнерскими изделиями.

**Научная значимость** и новизна работы определяется разработкой нового подхода к художественному проектированию различных ассортиментных групп обуви, основываясь на комбинаторном формообразовании. Создана система комбинаций цветов на основе усовершенствованного цветового круга Шугаева В.М. Предложена

структура комбинаторного формообразования обуви для получения многообразных решений.

К основным **практическим результатам** работы Антонова И.В. следует отнести созданный комплекс конкретных рекомендаций по формированию базовой структуры коллекции моделей обуви, предложенные принципы разработки эргономичных моделей обуви, соответствующих современной моде и обеспечивающих фирме - производителю высокую конкурентоспособность на рынке, метод эскизного проектирования обуви.

Практическая значимость результатов диссертационной работы подтверждена актами внедрения на ООО «Маунтэк», в учебном процессе ФГБОУ ВПО «МГУДТ» (г. Москва) в виде учебного пособия, а также курсовом и дипломном проектировании.

**Достоверность** научных положений, выводов, результатов в диссертации, подтверждаются согласованностью теоретических и экспериментальных исследований, апробацией основных положений диссертации в научных статьях и конференциях.

По теме диссертации в различных печатных изданиях опубликовано 6 статей (3 из них в журналах, рекомендованных «Перечнем ВАК» РФ)

Диссертационная работа Антонова И.В. имеет четко выстроенную структуру. Содержание работы последовательно раскрывает все аспекты затрагиваемых вопросов.

Работа отвечает заявленным целям и задачам исследования, а тема соответствует научной специальности. Автореферат и опубликованные соискателем работы отражают основное содержание диссертации.

Работа состоит из введения, четырех глав, выводов, списка литературных источников из 100 наименований и приложений. Вся работа изложена на 154 страницах, содержит 66 рисунков, 14 таблиц, 2 приложения.

По диссертационной работе Антонова Ивана Васильевича **имеются некоторые замечания:**

1. В первой главе, в разделе 1.2 (рис.9 а,б,в,г,д) приведены примеры трехцветной и четырехцветной гармонии. За основу лучше было взять цветовой круг с разделением на 16 цветов с «чистыми» цветами исходного круга Шугаева В.М.
2. Во второй главе, в разделе 2.1 рассматривался вопрос взаимодействия типовых и индивидуальных элементов в комбинаторике, также даны соответствующие определения, но нет изображений сочетаний этих элементов. Возможно, стоило привести примеры для облегчения восприятия
3. В третьей главе, в разделе 3.4 проведено исследование определения актуальных цветовых сочетаний. Его можно дополнить таблицей цветовых предпочтений потребителей различных возрастных категорий. Или дать необходимые рекомендации.

4. В четвертой главе предлагается создание каталога комбинируемых элементов, но по тексту не совсем понятно, что он будет из себя представлять. Стоило уточнить, будет ли это электронная версия, соответственно, в каком программном пакете она будет сделана? Или это будет бумажный каталог, как с ним работать?
5. В четвертой главе (табл. 14) цвет обтяжки каблука следовало включить в цветовую матрицу, так как он является частью проектируемых туфель – «лодочка».
6. Наличие в тексте незначительного количества орфографических ошибок и опечаток.

Отмеченные выше недостатки не снижают общую положительную оценку и ценность выполненной работы и направлены на дальнейшее ее совершенствование.

#### **Общее заключение о рассматриваемой диссертационной работе.**

Содержание диссертации Антонова Ивана Васильевича на тему: «Разработка метода художественного проектирования обуви на основе комбинаторного формообразования» позволяет сделать вывод, что соискатель владеет существом рассматриваемой проблемы. Диссертация является законченной научно-квалификационной работой, выполненной автором самостоятельно на высоком уровне, в которой изложены научно-обоснованные технологические решения в области художественного проектирования обуви на основе комбинаторного формообразования, направленные на повышение качества и конкурентоспособности изделий отечественного производства, имеющие важное значение для экономики обувных предприятий и экономики РФ. Полученные автором результаты, выводы и рекомендации обоснованы.

Результаты работы свидетельствуют о личном вкладе автора в науку. Автореферат, а также перечень публикаций, приведенный в нем, отражает основное содержание диссертации.

Диссертация соответствует критериям п.п. 7, 9, 11 и 12 «Положения о присуждении учетных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Антонов Иван Васильевич заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05 – «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Официальный оппонент,  
кандидат технических наук

Адрес: 111141 г. Москва  
ул. Перовская дом 44 кор.1, кв.60  
Тел.: 8 (903) 181-81-21  
Эл. почта: karaseva\_ai@mail.ru



А.И. Карасева

30.11.2015 г.

Подлинность подписи удостоверяю  
Ученый секретарь ФГБОУ ВПО «МГУДТ»

**ПАРАХИН В.А.**

